

## **Samuelle DUCROCQ-HENRY**

2628 Chemin St Philippe J7K 3C3 Mascouche, Qc.  
Tél. : (819) 762-0971 Poste 2284 /Cell. (514) 915-1977  
Courriel : [samuelle.ducrocq@uqat.ca](mailto:samuelle.ducrocq@uqat.ca)  
Site de recherche : [www.ludisme.com](http://www.ludisme.com)  
Nationalités canadienne et française



**Professeur universitaire régulier en théories et pratiques du multimédia et des Nouvelles technologies de l'information et de la communication à l'UQAT (Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue)**  
**Chercheur spécialiste des sports électroniques**

## **Formation académique**

- 2001 - ... **Doctorat conjoint en communication** UQÀM, U. de Montréal et Concordia, axe des NTIC :  
Thèse portant sur l'émergence du jeu vidéo en réseau : «Nouvelles tribus ludiques, jeu vidéo en réseau et lan party : miracle ou mirage de socialisation? »  
Prochainement en rédaction finale de thèse (mai 2005)
- 1999-01 **Maîtrise en communications**, concentration en multimédia interactif : mention d'excellence pour « Manimalia », Mémoire et Cd-Rom interactif grand public primé (psycho-test immersif).
- 1996-99 **Baccalauréat ès Arts**, majeure en arts visuels et médiatiques.
- 1996 **École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art** : classe préparatoire intensive en arts graphiques, rue Olivier de Serres, Paris 15<sup>ème</sup>.
- 1994-95 **Baccalauréat littéraire, option arts et langues vivantes (Anglais, allemand, espagnol)**  
Lycée International Jeannine Manuel et Lycée Ste Elisabeth, Paris 15<sup>ème</sup>.
- 1991-93 Élève en sport-études équitation au Collège A. Tiraqueau, Fontenay-le-Comte, France  
Admission en sport-études national de concours complet, Centre d'altitude olympique, Fon Romeu

## **Expériences professionnelles**

- 2005 Membre du Conseil d'administration du **Festival de jeu vidéo de Montréal, Arcadia** [www.festivalarcadia.com](http://www.festivalarcadia.com)
- 2002- ... **Professeur universitaire en théories et pratiques du multimédia et des NTIC**  
**Chercheur spécialiste des sports électroniques** - Dép. des Sciences de l'Éducation, UQAT
- Enseigner aux étudiants de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle en éducation : cours de 1<sup>er</sup> cycle rattachés à la création 3D, l'interactivité, Internet, la scénarisation interactive, le dessin animé et l'encadrement des projet de synthèse des finissants). Encadrer des étudiants de 2<sup>ème</sup> cycle en assurant la direction de mémoires.
  - Assurer la promotion de l'UQAT, dans le cadre de recrutement d'étudiants étrangers pour ses programmes de multimédia et d'établissement d'alliances de coopération internationale avec plusieurs universités internationales (Université Internationale de Multimédia ; Salon de la Formation Internationale de Paris ; Salon éducation Formation de Montréal).
  - Création du premier certificat universitaire dédié à la création 3D en collaboration avec Mr David Paquin.
  - Supervision, conseil et encadrement de projets de recherche en multimédia rattachés à l'éducation (Prototypage de livrets tactiles trilingues pour non-voyants, cédérom en français signé pour malentendants, direction de production internationale du projet de cédérom le « Bestaire Immersif »).
- Entrevues télévisées** portant sur mes recherches doctorales sur les jeux vidéo pour « La revanche des Nerds » Canal Z (13/01/05) et « Méchant Contraste », Télé-Québec (22/02/05) : voir [www.ludisme.com](http://www.ludisme.com)

**Recherche internationale** sur le jeu vidéo en réseau : Rédaction de thèse doctorale en cours et projet de publication auprès des Éditions Logiques (Québecor).

- 2000 - ... **Présidente directrice générale de Illustrine Inc.**, compagnie de multimédia spécialisée en illustration. Prestation de services-conseils en conception et formation visuelle et multimédia (séminaires, créations 2D/3D, animations, interactivité, graphisme, sites web, cédéroms et ludiciels).
- Assistante universitaire au Dép. de Communication pour J.P. Boyer, professeur – UQÀM.
  - Assistante de séminaire de développement relationnel pour cadres supérieurs pour la Société D.O.H - Développement des Organisations Humaines, Orléans, France.
- 1999 - ... **Chargée de cours pour deux DEC réguliers, pour les profils multimédia et télévision, Cégep A. Grasset, Montréal** : Création de 6 charges de cours à titre de spécialiste de la création numérique 2D et 3D (MAYA) ; prestations d'enseignement auprès de plus de 90 étudiants
- Assistante universitaire pour Michel Fleury en modélisation/animation 3D, Pav. de Design
  - Auxiliaire d'enseignement en vidéo numérique pour Jean-François Renaud, professeur
  - **Conférencière** invitée, Pavillon de Design, Université du Québec à Montréal (UQÀM)
- 2003 **Fondatrice et directrice** de la Galerie Virtuelle des Artistes de l'UQÀM (Maison de la Culture) pour la promotion en ligne d'œuvres d'art multidisciplinaire.
- 1997 **Designer** de fontaines d'intérieur, pour Uniterre Inc., Notre-Dame de l'Île Perrot, Qc.  
**Illustratrice** pour séminaires de formation, Sté D.O.H, France  
**Agent de liaison** pour La Fondation de l'Université du Québec à Montréal
- 1996 - ... **Artiste visuelle et illustratrice** pour les industries corporatives de l'édition

#### **Divers :**

- Rédaction en cours d'une thèse et d'un ouvrage dédiés aux sports électroniques et au lan-party
- Subvention de recherche obtenue pour « le Bestiaire », projet de cédérom ludo-poétique international
- **Premier Prix de peinture, Bourse Y. Bellan de Century21**, Montréal, Square du Tertres 2001
- **Lauréate du Prix Philippe Ménard** récompensant la meilleure production multimédia, UQAM 2001
- **Bourse du Pafarc 1999-2000 (4500 \$)** méritoire pour résultats académiques et assistance professorale
- **Maîtrise des logiciels multimédias professionnels**, plateformes Mac/Pc : Photoshop, Illustrator, Pro tools, Sound Forge, Director, Flash, Fireworx, Première, Final Cut, After Effects, Flash, Stop Motion, Dreamweaver, Maya, 3DS MAX, Softimages, Inspiration, Ms Office).
- **Langues étrangères** : français/anglais bilingue, allemand et espagnol scolaires
- Carrière artistique continue en Arts Visuels depuis 1994 : expositions picturales (Paris, Montréal/Longueuil).
- Nombreux voyages culturels en Afrique du Nord, Europe et Amérique depuis plus de 15 ans.

#### **Loisirs :**

Équitation (monte en amazone et horse-ball : démonstrations publiques, enseignement et spectacles équestres : [www.lesamazones.net](http://www.lesamazones.net)), écriture, piano.